

# AD Collector

AD  
HORS-SÉRIE  
2017

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2017. N°16

## TOUTES LES TENDANCES DE LA Décoration

**LE TOP 100  
DES DÉCORATEURS**  
*et leurs plus belles  
réalisations*

*Tissus, carrelages,  
papiers peints...*  
**LES 300 NOUVEAUTÉS**  
*à adopter*

M 07305 - 16H - F: 19,95 € - RD



FRENCH-  
ENGLISH  
-  
BILINGUAL  
EDITION



# Suduca & Mérillou



Le classicisme twisté  
*On beyond classicism*

Photos Philippe Garcia (1); Poi Garat (1).

Depuis l'ouverture de leur agence en 1992, les deux architectes ont su imposer leur goût pour les matières naturelles, les tonalités douces, une simplicité qu'ils qualifient de «comble de l'élégance». Mariant avec brio les plus belles créations des années 1940 (Jean Royère, André Arbus, Jacques Adnet) à des pièces plus récentes (Ettore Sottsass, Ingrid Donat), leurs projets à l'opposé du total look revisitent la notion de classicisme. Des résidences en Suisse, Portugal, Espagne, France, une chaîne de restaurants, des boutiques... l'année passée s'est révélée riche de projets. F.O.P.

Since opening their agency in 1992, these two architects have built a reputation for their use of natural materials and pale palettes, cultivating a simplicity that they describe as "the ultimate elegance." Cleverly combining the finest creations of the 1940s (Jean Royère, André Arbus, Jacques Adnet) with more recent pieces (Ettore Sottsass, Ingrid Donat), their anti-total-look interiors update the concept of classicism. The partners have been busy in the past year, designing residences in Spain, Portugal, France and Switzerland, plus commercial spaces including a restaurant chain. F.O.P.



La Salle de bains d'une égérie présentée à AD Intérieurs 2016. "A Muse's Bathroom," created for AD Intérieurs 2016.